平新近 神宮日 二十七年十二 一十三号 一月十日 講

百人一 首 巻 頭 の 天智天皇 御

葺い 秋の田 収 てない 穫した稲穂 (T) かりほ 0 を 鳥除 0 時的 庵 け の苫をあらみわ いに収納 の番をしてい しておく仮 が衣 る私の袖が 小 手 屋 は 一の屋 露 雨露 根 め がし れ 濡 0 れると 0 0 か りと



す。 天皇の歌に仮託して伝 ながら農民の身 の内容であ う意味です。 0 てその辛苦を偲 天皇 てきたとか 万葉集には、 一の御 ŋ, 製とし \mathcal{O} 説 \hat{O} 天皇で ん 上に立 作者 があ ては だ歌と 示 承さ あ ŋ 異 ŧ か 詳 0 ŋ 例

を作 0 いでは この歌 ij ない わ が いが変化 かとい 居 れ ば われ して平安時代以降天智天皇 衣手寒く ています。 露ぞ置きにけ る」というよく似 歌として「秋 の歌として伝えられ 田 た歌 刈る仮庵 が あ

それととも

に、

日本の

米作

ŋ

て、

ご先

農民 たの 授か 深 伝えられ、 天照大神 が米作 ŋ のような歌が つながりを背景として、 子 から高 りの 々孫 皇室と米作 起源であると 天原の稲穂 Þ . 天智天皇 相伝えてき りとの

えら

ñ

現

皇居

歌として伝えられ

てきたと考

口

[想と追

和

祈

0

気持ちととも

玉

人であ

りながら日

本

0

戦

コンサ

1

を行

1

ぇ

L

た。

準

備

0

たの

であまり広報もできず、

参列 が遅

名ほ

人数

でしたが

時



ともそのような意味があります。 田 内 . の 神 なぜ天智 で稲を栽培 :殿である宮中三 天皇 一の歌 御自ら が百 一殿でも新嘗祭が行 人 播 種 首の 田 巻頭 植 え、 歌 に わ 稲 な れ、 ĮΙΚ りを行って 0 て 天皇陛下が皇居 1 る 0 か。 おら れるこ <u>平</u> 内の

先祖とも考えられた天智天皇は特別 代の公家社会にとって日本と皇室の中興 ています。 0) 存 在 0 袓 であったことが挙げら 世と仰が れ、 また直 接 れ \mathcal{O}

農民、 教 るよすがとしたのでした。 語 など平安文学をモチー 材として一 そして江戸時代、 町 人など多くの 般庶民にも 百人一 庶民 親 フとした通俗小説や大衆芸能などとともに、 首は ţ L ま れ カゝ 宮廷を想像 るた遊びとして、 宮廷を模した内 皇室を仰 裏雛 また読 ₹ * 4 源氏 書 憧 き 物 \mathcal{O}

終戦 七 Ť 周 年平和 讃 仰音 楽 祭

返され、 終戦七十年の年は暮れようとしてい 南シナ 海での 中 玉 0 人工島建設や尖閣列島 、ます。 世界各 地 を巡る情勢など でテ 口 が 1)

É

東南アジア

でも

軍

事

的

てい

・ます。



祭典後、 中 と銘打ち、 あわせて、 去る八 国人ソプラノ歌 八月二十 終戦七 西安市 終戦七十年奉告祭を斎行 Ė 十周年平和 手• Ę 出 身で長浜 程 恒 例 万紫女史の 讃 \mathcal{O} 市 仰音 鎮 在 火 楽祭 住 奉 \mathcal{O}

歌 端 を偲んで神社 \mathcal{O} 蛍 知 が戦 覧の • 故 郷 死者 特攻 基 !に歌を奉納しようとする程女史の \mathcal{O} そして「千の風になって」「海ゆかば」 の歌に始まり、 御霊のように感じた回想から 地 を訪 れて特攻兵を偲んだ夜、 戦没者も親 しんだであろう「浜辺 蛍」 宿舎に 心にも打 現わ 「蛍 たれ 0) 五. の宿 れ まし た 曲 は を 川 \mathcal{O} 匹

もあ 近江 にたとえられることが多いものです。 りあくがれいづる魂かとぞみる」などに 鎮 魂 蛍の光は平安時代の和泉式部の歌 り盆の月でもある八月は蝉 .神宮佐藤久忠宮司の龍笛伴奏により歌われました。)声と感じることがよくあります。 の大合唱の 「もの思 ほ かにも、 も表われ 诗期 へば沢の蛍も でもあり 戦死者追 ているように 煌炉の月 我が 蝉 Ò · 身 声 t で Ĵ 魂

大祓式(おおはらえしき)

式が行われています。近江神宮でも六月三十日午後四時、十二月三一年を二つに分ける節目の六月末と十二月末に全国の神社で大祓

にも で、 祓い清め、 る行事です。 すますすこやかに過ごされるよう祈願 もった罪 の 大祓の 日午後三 記され、 形に切ったもの)に託して清 半年間知らず知らずのうちに けがれを人形 神 明るく正しい生活を送り、 事は私たちの 平安時代初期の 一時に行っています。 古くから宮中や全国 (ひとがた 日常生活 『延喜 積り積 このなか 0) 々しく 神 式 紙を 社

8 い V) 0 温多湿 十二月の大祓 一で病気に は になりがちな夏を乗り切っ 年の締めくくりとして今年一 7 健 康 に 年間 過 ごすた

で年二回の大祓が行われてきました。

六月末の大祓は

「夏越

(なごし)」と

月

日

元

節

めの祈願の行事でもあります。 けた災厄を祓い流し、心身清らかにして新しい年を健康に迎えるた

週刊「日本の神社」

を扱 で週刊 に とも各神社の社殿、 もに近江神宮も採り上げら なりたい方は書店でお求め 昨 っていますが、 年 初 日 本 か の神社』 5 ラデアゴ 境内 一月に滋賀県内の が発行されてい スティ この写真が大きく掲載されてい られ、] 発行されることになりました。 ニジャパン社より ます。 御 上神社・ 毎号一社~数社 日牟 週 刊 、ます。 礼 A ック 八幡宮とと 一の神社 お読 (T) 体裁

年末年始の祭典等

十二月三十 十二月十三日午 十二月二十 十二月二十 月一 月 月三日 月三日午 月二日午 日午前 五日 日午 日午 日午前 午前 -日午前 前 三日午 前 前 前十 日午 八時 九時 八時 九 七時二分 (時三十分 時 時 前 -前十時 後三時 九時時 時

> 年越大 歳旦 天長節 日供始 初日の出遥拝式 祭 祭 祓 祭 (さいたんさい 式 (にっくはじめさ 続 い て 除夜

煤払

祭立

松

7

かるた名人位クイーン位決定昭和天皇祭遙拝式元始祭(げんしさい)

天智天皇祭

(天智天

皇

の

日

節分祭古神札焼納祭お神札焼納祭

http://www.oumijingu.org/「日供神饌講」ページ講社通信は近江神宮ホームページでカラーで見られます。